

**EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE DESFĂȘURATE
ÎN INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU” AL ACADEMIEI ROMÂNE
ÎN ANUL 2017**

Simpozioane, conferințe, dezbateri

- 21–23 aprilie** – S-a desfășurat, la București, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari, ediția a XI-a, coordonator general: acad. Eugen Simion. Temele generale supuse dezbaterii au fost: *Centenar Maiorescu. Mai este necesară critica de direcție?* (moderatori: Bogdan Crețu și Paul Cernat); *Literatura română în spațiul public. Dispariția jurnalismului cultural?* (moderator: Bianca Burța-Cernat). Din Institut au participat: c.ș. I dr. Nicolae Mecu, c.ș. I dr. Lucian Chișu (cu statut de invitați speciali); c.ș. III dr. Bianca Burța-Cernat, c.ș. II dr. Paul Cernat, cercetător dr. Teodora Dumitru, c.ș. III dr. Mihai Iovănel, cercetător dr. Raluca Dună, c.ș. II dr. Oana Soare, c.ș. III dr. Andrei Terian, c.ș. III dr. Simona Galațchi, asistent-cercetare dr. Marija Nenadici.
- 28–29 aprilie** – S-a desfășurat, la Fălticeni, prima ediție a Conferinței Naționale „*Dinastia Lovineștilor*”, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” – Academia Română, Primăria municipiului Fălticeni și Asociația culturală „Text și discurs religios” cu participarea unor cercetători și universitari din București, Cernăuți (Republica Ucraina), Chișinău (Republica Moldova), Constanța, Fălticeni, Iași, Ploiești, Sibiu, Suceava, Târgoviște. Au participat la lucrări: acad. Eugen Simion, c.ș. I dr. Nicolae Mecu, c.ș. I dr. Lucian Chișu, c.ș. II dr. Oana Soare, c.ș. II dr. Paul Cernat, c.ș. III dr. Bianca Burța-Cernat, c.ș. III dr. Alexandra Ciocârlie.
- 13 iulie** – Acad. Eugen Simion, c.ș. I dr. Lucian Chișu, c.ș. II dr. Paul Cernat au participat la prezentarea volumelor XI–XII: *Tudor Arghezi. Proză* (col. „Opere fundamentale”). Manifestarea științifică a fost organizată de Muzeul Național al Literaturii Române, împreună cu Fundația Națională pentru Știință și Artă.
- 6 septembrie** – În cadrul sesiunii de comunicări *200 de ani de la nașterea lui Mihail Kogălniceanu*, organizată de Academia Română, acad. Eugen Simion și c.ș. II dr. Paul Cernat au participat cu lucrări.
- 22 septembrie** – În cadrul Sesiunii științifice *Bicentenarul nașterii lui Ion Ghica*, organizată de Academia Română (Secția de Științe istorice și Arheologie, Secția de Filologie și Literatură), acad. Eugen Simion, c.ș. I dr. Nicolae Mecu, c.ș. II dr. Paul Cernat au vorbit despre *Ion Ghica, scriitorul; Editarea lui Ion Ghica; Corespondența lui Ion Ghica cu Vasile Alecsandri*.

- 2 noiembrie** – A avut loc Sesiunea de comunicări *Limba română în contextul globalizării*, organizată de Academia Română, Secția de Filologie și Literatură, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” și Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”.
- 23–24 noiembrie** – S-au desfășurat lucrările Simpozionului Internațional *Proiecții ale culturii române în cultura europeană*, în parteneriat cu Primăria Capitalei, Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă (FNSA). Au participat: acad. Eugen Simion și c.ș. II dr. Paul Cernat.
- 24–25 noiembrie** – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, în parteneriat cu Primăria Capitalei, Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă (FNSA), a organizat cea de-a treia ediție a Colocviului Național de Literatură Română Veche. Tema: *Literatura Principilor*. Au participat cu lucrări cercetătorii: Laura Bădescu, Ioana Costa, Ileana Mihăilă, Manuela Anton, Florentina Nicolae.
- 14 decembrie** – La sesiunea comemorativă *Titu Maiorescu, un mare îndrumător al culturii naționale*, au prezentat comunicări: acad. Eugen Simion și c.ș. II dr. Paul Cernat.

**Lucrări ale Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”
al Academiei Române (dicționare, cronologii, ediții îngrijite)**

Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1965–1967)*, vol. XI–XIII B, Editura Muzeului Literaturii Române, 2017. La proiect au participat cercetătorii: Ana Maria Bănică, Lucian Chișu, Carmina Cojocaru, Simona Galațchi, Andrei Milca, George Neagoe, Marija Nenadici.

Activități individuale ale cercetătorilor:

1. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH sau recunoscute în domeniul științelor umaniste): 1

Laura Bădescu, *Self-Censoring Memorial Writing: Crainic’s Case*, în „Special Issue of CLCWeb: Comparative Literature and Culture” (revistă indexată ISI Thomson – AHCI); *History, Memory and Reshaping Identity in Post-Communist Literatures* – Ed. Simona Antofi and Nicoleta Ifrim (număr în curs de editare/publicare), Volume 19, Issue 6 (December 2017), în curs de apariție.

2. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (categoria A, cotate ISI): 1

Laurențiu Hanganu, *Estetică, politică și imaginație critică*, în *Philologica Jassyensia*, 1/2017.

3. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B): 11

- Cristina Balinte, *Romanescul „modernității lichide”*. Operator conceptual pentru literatura română a exilului, în Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.), *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române*, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2016 (apărut pdf, februarie 2017, volum, martie 2017), p. 391–401;
- Lucian Chișu, *Semnificațiile unei polemici*, în vol. *Lucrările Colocviului Dinastia Lovineștilor*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, (predat pentru tipar);
- Lucian Chișu, *Elogiu unui om de știință care trăiește în lumea realității și a conceptelor*, în volumul *Gheorghe Chivu. Un model de rigurozitate științifică și didactică*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2017, p. 70–82;
- Lucian Chișu, *Xavier Luffin – A savant in the Field of Arabic Linguistics and Literature at a Time When Europe Becomes Increasingly Oriental*, în volumul *L’académicien Xavier Luffin, un savant polyglotte*, Târgoviște, Editura Bibliotheca [ISBN: 978-606-772-228-4], 2017, p. 87–97;
- Lucian Chișu, *Petre Bârlea sau despre vechea, dar niciodată vetusta limbă latină*, în volumul *Petre Gheorghe Bârlea, Filologia & Paideia*, Târgoviște, Editura Bibliotheca [ISBN: 978-606-772-241-3], 2017, p. 102–112;
- Alexandra Ciocârlie, *Une Médée prosaïque*, în volumul colectiv *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Editura Universității din București, 2017, p. 247–258;
- Alexandra Ciocârlie, *Figura lui Enea la Ovidiu*, în volumul colectiv *Ovidiu, 2000 de ani de metamorfoze*, Editura Universității din Craiova, 2017, p. 55–62;
- Alexandra Ciocârlie, *Imaginea Greciei la Octavian Paler*, în curs de apariție în volumul omagial pentru prof. Cristina Halichias, Editura Universității din București;
- Alexandra Ciocârlie, *Ovide, personnage de roman*, în curs de apariție în volumul omagial pentru prof. Florica Bechet, Editura Universității din București;
- Alexandra Ciocârlie, *Eschil și Sofocle în lectura lui E. Lovinescu*, în curs de apariție în volumul colectiv cu lucrările Colocviului „Dinastia Lovineștilor”, Editura Universității din Iași;
- Ileana Mihăilă, *Shakespeare et l’ère du crépuscule*, în: Mădălina Nicolaescu, Oana-Alis Zaharia, Andrei Nae (eds.), *Shakespeare 400 – in Romania. Papers comemorating the 400th anniversary of William Shakespeare’s death*, Editura Universității din București, 2017, p. 91–105.

4. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române: 21

- Laura Bădescu, „*Question and response*” in *Pre-modern Romanian Literature*, în *Lexic comun. Lexic specializat*, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, ISSN 1844-9476 (revista este indexată EBSCO, MLA, Fabula și în curs de indexare ERICH plus) în curs de publicare;
- Ana-Maria Bănică, *Istoria literaturii române contemporane – o teorie implicită asupra romanului*, în „RITL”, 2017, în curs de apariție;
- Ana-Maria Bănică, *Patul lui Pro(c)ust și modelul camilpetrescian*, în *Caiete critice*, nr. 12/2017, în curs de apariție;
- Nicolae Bârna, *Neoavangardistul clasicizat*, în *Caiete critice*, nr. 5 (355) / 2017, p. 34–38;
- Lucian Chișu, *Postmodernismul românesc (Dosar critic)*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 1/2017, p. 62–67;
- Lucian Chișu, *Mutațiile criticii literare*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 2/2017, p. 47–54;
- Lucian Chișu, *Cum l-am cunoscut pe Panait Istrati. Nicole Pântecan în corespondență cu Vasile Băncilă (document comentat de Lucian Chișu)*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 3/2017, p. 41–63;
- Lucian Chișu, *Soluția interioară în „Puntea” de Fănuș Neagu*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 4/2017, p. 46–52;
- Lucian Chișu, *Titu Maiorescu și decaloagele criticii literare (I)*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 6/2017, p. 35–40;
- Lucian Chișu, *Titu Maiorescu și decaloagele criticii literare (II)*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 6/2017, p. 35–42;
- Lucian Chișu, *Mihai Cimpoi, un profil*, în *Caiete critice*, [ISSN:1220-6350, online: 2285-5041-6706], nr. 8/2017, p. 8–11;
- Teodora Dumitru, *Programul lui G. Călinescu la „Jurnalul literar” (1939) și ecourile lui postbelice*, în „RITL”, 2017, în curs de apariție;
- Raluca Dună, *Expresionism, (neo)expresionism în poezia română – o scurtă istorie a receptării*, în „RITL”, X, nr. 1-4/ 2016 (apărut în 2017), p. 411–425, ISSN 0034-8392;
- Florentina Nicolae, *Blanditiae, Errorque Furorque. Îndrăzneala lui Ovidius / Blanditiae, Errorque Furorque. A Few Considerations on Ovidian Impudence*, în *Caiete critice*, nr. 4 (354), Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Grupul de Reflecție și Editura Expert, sub egida Academiei Române, 2017, p. 24–28 (Revistă indexată CNCS - B).

5. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste clasificate C, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective: 6

Raluca Dună, *Vernacular. Limbajul traumei*, în *Observator cultural*, nr. 874, 2017;
Raluca Dună, *Memento. Matei Călinescu între oglinzi mișcătoare*, în *Observator cultural*, nr. 879, 2017;

Marija Nenadić, *Blaga și Cvijić. Imaginea identității*, în „Piramida”, revistă de cultură, investigație și atitudine, nr. 11, Institutul de Cultură a Românilor din Voivodina, Zrenjanin, Serbia, p. 101–104;

Marija Nenadić, „*De Stijl în Zenit, Zenit în De Stijl*”, în *Caietele Avangardei*, anul 5, nr. 9/ 2017, ISSN 2344-2786, p. 27–32;

Florentina Nicolae, *Considerații lexicologice asupra substantivului chit*, în *traducerile biblice românești*, în *Omagiu Doamnei Profesoare Adriana Stoichițoiu Ichim*, coord. Dragoș Vlad Topală, Craiova, Editura Sitech, 2017, p. 224–233;

Florentina Nicolae, *O aplicație a teoriei metajocului în analiza textului biblic*, în *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, ed. Adina Chirilă, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, ISBN: 978-606-714-389-8.

6. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară): 13

Lucian Chișu, *Conferința DGLR între monumentele culturale ale literaturii române*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional „Scriitorii Dunării – Poezia, port la Dunăre”, ediția I, 28.05.2017 – 1.06.2017, Galați;

Lucian Chișu, comunicarea *Fănuș Neagu – măștile biografiei*, susținută în cadrul Colocviului Internațional „Latinitate – Romanitate – Românitare”, ediția a XVI-a, 26–28. 05.2017, Târgoviște;

Lucian Chișu, moderator, Colocviul Internațional „Aspecte ale interculturalității în viața și opera lui Panait Istrati”, Muzeul Național al Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 18–19.10.2017;

Simona Galațchi, *Circulația valorilor universale în cultura românească veche*, lucrare prezentată la Conferința „Literatură, discurs și dialog multicultural”, Târgu Mureș, 9–10 decembrie 2017;

Ileana Mihăilă, *Kamouraska d’Anne Hébert – un roman policier?*, lucrare prezentată la Colocviul internațional „Polarisations francophones. Cinquante nuances de noir”, Zilele Francofoniei, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 24–25 martie 2017;

- Ileana Mihăilă, *Quelques témoignages sur les villes roumaines au XVIIIe siècle, Eighteenth-Century Cities and Centres / Villes et centres urbains au dix-huitième siècle*, Accompanying Conference of the Annual ISECS EC-Meeting in Edinburgh / Colloque associé à la réunion annuelle du Comité Exécutif SIEDS, Edinburgh, Marea Britanie, 19 iulie 2017;
- Ileana Mihăilă, *Présences des indianistes dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional al Centrului Heterotopos *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des écrivains européens*, organizat în colaborare cu CEREFREA, București, 12–13 octombrie 2017;
- Ileana Mihăilă, *Conferência de Encerramento: Dos grandes escritoras rumanas en el siglo XIX: la princesa cosmopolita Dora d'Istria y Carmen Sylva, reina-artista y reina de los artistas*, lucrare prezentată la *XII Seminário Internacional de História da Literatura: Escritas e experiências contemporâneas*, Escola de Humanidades – Letras, PUCRS, Porto Alegre (Brazilia), 17–19 octombrie 2017;
- Ileana Mihăilă, *De la Neagoe Basarab la Nicolae Mavrocordat: destinul Învățăturilor în cultura română*, lucrare prezentată la Colocviul Național de Literatură Română Veche, ed. a III-a, *Literatura Principilor*, organizat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (Academia Română) și Muzeul Național al Literaturii Române, București, 24–25 noiembrie 2017;
- Marija Nenadić, Simpozionul Internațional „Banatul – istorie și multiculturalitate”, ediția a XXII-a, Reșița, 13–15 octombrie 2017. Tema: *Novi život / Književni život în perioada ceaușistă (1965–1989)*;
- Florentina Nicolae, Colocviul Internațional „Aproape, departe, pretutindeni, nicăieri. Glose perpetue la tema exilului”, participare cu lucrarea *Soția lui Ovidius: domina – uxor – coniu(n)x / Ovid's Wife: domina – uxor – coniu(n)x*, iunie 2017, București, Universitatea din București;
- Florentina Nicolae, Colocviul Internațional „Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene”, cu tema: *Ovidiu, 2000 de ani de metamorfoze*, participare cu lucrarea *Note la mitul lui Daedalus, reflectat în lirica ovidiană*, 26–27 mai 2017, Craiova, Universitatea din Craiova;
- Florentina Nicolae, Simpozionul Științific Internațional „Evocări ovidiene: poezie – mitologie – realitate istorică”, participare cu lucrarea *Ovidius și Augustus. Începuturile conflictului*, 10 mai 2017, Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

7. Comunicări orale prezentate la o manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară): 24

- Cristina Balinte, „*Individul e un punct de observație cu poziționări multiple*”. *Gheorghe Crăciun și hermeneutica reducerii la scară*, Conferința Națională „Opera lui Gheorghe Crăciun”, Brașov, 28 aprilie 2017;

- Cristina Balinte, *Două forme de expresie a coabitării în spațiul sacru: biserica veche și „dublul” său modern*, secțiunea „De ieri și de azi: patrimoniul și arhiva”, Colocviul Național în Studii Culturale și Științele comunicării „Culturi și comunicarea lor”, Universitatea din București, Facultatea de Litere, 3–4 noiembrie 2017;
- Lucian Chișu, Conferința „Eminescu în conștiința românilor: «toate-s vechi și nouă toate»”, Biblioteca Județeană din Târgoviște, 13.01.2017;
- Lucian Chișu, moderator al dezbaterii „Actualitatea lui Ștefan Petică” (urmată de lansare de volum), 21.02.2017, București, Biblioteca Centrală Universitară;
- Lucian Chișu, *Semnificațiile unei polemici*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, 28–29 aprilie 2017, Fălticeni;
- Lucian Chișu, Moderator al dezbaterii „Fănuș Neagu – 85”, organizată la Fundația Națională pentru Știință și Artă din București, 05.04.2017;
- Lucian Chișu, Colocviul „Eminescu”, organizat în ziua de 18 iunie 2017, în localitatea Dumbrăveni (jud. Suceava), 17–19.06.2017;
- Lucian Chișu, comunicarea *Limba română azi*, în cadrul dezbaterii „Ziua Limbii Române”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 30.08.2017;
- Lucian Chișu, Comunicarea *Tudor Arghezi*, în cadrul evenimentului omagial „Tudor Arghezi, o jumătate de secol de posteritate”, București, Muzeul Național al Literaturii Române, 13.07.2017;
- Lucian Chișu, *Laudatio* (12 p.), cu prilejul decernării titlului de Docotor Honoris Causa al Universității „Valahia” profesorului Gheorghe Chivu, m. c. al Academiei, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 18.03.2017;
- Lucian Chișu, *Laudatio* (10 p.), cu prilejul decernării titlului de Docotor Honoris Causa al Universității „Valahia” academicianului Xavier Luffin, Universitatea „Valahia”, Târgoviște, 19.10.2017;
- Lucian Chișu, *Laudatio* (10 p.), cu prilejul decernării titlului de Doctor Honoris Causa al Universității „Valahia” profesorului Petre Gheorghe Bârlea, m. c. al Academiei, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 24.11.2017;
- Lucian Chișu, participare la dezbateri „Edițiile critice și starea culturii române”, București, Muzeul Național al Literaturii Române, 22.11.2017;
- Simona Galațchi, *Criterii pentru valoarea universală*, lucrare prezentată la Conferința „Cercetarea științifică în sprijinul dezvoltării durabile”, Timișoara, 12–14 octombrie 2017 – lucrare predată spre publicare;
- Manuela Anton, *Dimitrie Cantemir și ideologia imperială rusă*, comunicare susținută la Colocviul Național „Literatura Principilor”, organizat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 24–25 noiembrie 2017;
- Nicolae Mecu, *Stadiul editării operei de critic, istoric literar și ideolog a lui E. Lovinescu*, la Sesiunea „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, aprilie 2017;
- Nicolae Mecu, *Eugen Simion ca exeget al lui E. Lovinescu*, la Sesiunea „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, aprilie 2017;

Laura Bădescu, *Arte de Furtar o oglindă a Principilor? Evidențierea transcendenței textuale ca replică ironică la convențiile unei specii literare*, la Colocviul Național de Literatură Română Veche, ediția a III-a, 24–25 nov. 2017;

Petruș Costea, *Mihail Sebastian într-o vizită inedită la Luvru*, comunicare susținută în cadrul Festivalului Internațional „Mihail Sebastian” de la Brăila, 3 noiembrie 2017, ediția a V-a.

Florentina Nicolae, prezentarea cărții autorului Liviu Franga, *Iamus*, București, Editura Alfa, 2015, la Conferința Națională „Itinera Ovidiana”, 27–28 septembrie 2017, Constanța, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere;

Florentina Nicolae, Masa rotundă „De la Sulmona, la Tomis. Două mii de ani de literatură”, Zilele Universității „Ovidius” din Constanța, moderator, 20 martie 2017, Muzeul de Artă din Constanța.

Notă: Documentația pentru această secțiune corespunde datelor din *Raportul de activitate a Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, pe anul 2017*, trimis Academiei Române.

Susțineri de doctorat/ abilitare:

30 iunie – Doamna BADEA Raluca Georgiana a susținut teza de doctorat cu tema *Contribuții documentare la biografia lui Geo Bogza*, elaborată sub coordonarea acad. Eugen Simion.